

## LES TROIS SEPTAINES ...

### ET LES TROIS NAISSANCES

Ces grandes étapes régissent le développement commun à chaque enfant sur lequel les pédagogues s'appuient tout en cultivant un regard individuel sur chacun, puisque chaque être est unique.

#### De 0 à 7 ans : la naissance physique

Durant cette période l'enfant va s'approprier son corps. A aucun moment de sa vie, il ne connaîtra une telle croissance, en taille, en poids, en acquisitions majeures. Il va petit à petit s'éveiller au monde environnant, par tous ses sens, puis entrer en relation par la parole, la marche et la compréhension.

A cet âge, pour lui « le monde est bon ».

Pendant cette septaine, l'enfant développe **sa volonté**.

L'enfant se construit uniquement par **l'imitation**, ce qui implique une grande responsabilité des parents. Il faut être modèle en paroles et en actes, accompagner avec beaucoup de joie et d'amour. Pour apaiser l'enfant il faut l'ouverture du cœur et de la chaleur.

L'enfant fait un avec le monde. Tous les gestes de la vie quotidienne sont importants.

Il est conseillé de mettre l'enfant en contact avec des objets très simples, non finis, des matières naturelles (laine, coton, terre, sable, eau, bois, ...) afin de laisser son imagination fertile, car plus elle est exercée, plus elle est développée. Mettre à sa disposition des jouets trop sophistiqués rendra l'enfant moins créatif et plus exigeant, donc triste car il lui manquera toujours quelque chose...

#### De 7 à 14 ans : naissance de nouvelles forces vitales.

Après le changement de dentition, l'enfant est disponible pour d'autres apprentissages, sans prendre sur ses forces physiques, mobilisées à son élaboration.

Durant cette septaine, les organes physiques vont prendre leur forme définitive (reins, poumons, rapport entre respiration et circulation sanguine, puis organes sexuels)

On assiste à une transformation et petit à petit à une **individualisation de l'être** par son tempérament, son caractère, ses habitudes... Mais cela se fait par plusieurs étapes au sein de cette période si riche.

A cet âge, pour l'enfant « le monde est beau ».

Pendant cette septaine, l'enfant développe **le sentiment**.

L'enfant a besoin d'un cadre avec des limites fixées par l'adulte. C'est une **« juste » autorité**.

La vénération et le respect sont des forces qui lui permettent de grandir. Là où elles sont absentes, les forces de vie dépérissent et l'enfant peut devenir triste et inquiet.

Progressivement s'installe un **sens moral** : tout ce qui est beau est bien et, donc, tout ce qui est mal (ou injuste) est laid. Instinctivement, l'enfant voudra réaliser de belles choses et travaillera de son mieux, pour être apprécié de son maître qui sera sensible à ses efforts.

L'éducateur va agir sur l'imagination en donnant des images suggestives, riches de sens, qui ne parlent pas aux sens physiques mais qui nourrissent son âme. Ainsi, pour évoquer la mort qui le préoccupe vers 9 ans, il racontera la métamorphose du ver qui devient chrysalide puis papillon. Tout ce qui est riche de sens (et la Nature est un trésor) stimule ses forces vitales. Les enfants sont enthousiastes et vigoureux ! La façon de présenter le monde doit être vivante et concrète.

L'enfant entre en contact avec des personnalités qui éveillent en lui des forces morales et intellectuelles. Ces référents stables le rassurent et lui donnent confiance, qu'ils soient pédagogues (sincères, passionnés et bienveillants) ou héros célèbres.

L'histoire s'appuie sur des personnages illustres et exemplaires dont l'enfant se nourrit (Alexandre le Grand, Jeanne d'Arc, ...).

Dans la pédagogie Steiner il n'y a pas de notes, mais des évaluations qualitatives jusqu'à 14 ans.

Entre 7 et 14 ans, il faut s'attacher à travailler la mémoire, sinon cela ne se rattrape jamais ! L'élève fait sien, par la mémoire, des trésors sur lesquels l'humanité a pensé. Il apprend par cœur et cela ne fait rien s'il n'en comprend pas toujours le sens; il viendra un temps (après 14 ans) où il pénétrera par la pensée discursive ce qu'il avait gravé dans sa mémoire auparavant.

Porter un jugement personnel avant l'âge de 14 ans est nocif.

Pour apprendre avec joie, il faut enseigner avec une foi chaleureuse, de la compassion et de la sincérité.

**De 14 à 21 ans :** "Le monde est vrai", l'adolescent développe la pensée et recherche la vérité.

L'enseignant doit faire preuve d'enthousiasme, d'authenticité... et d'humour. Il s'adresse au jeune en s'appuyant sur les concepts, le raisonnement, les compétences.

*Compte tenu du projet de l'école des Chamois, cette septaine n'est pas plus développée ici.*