

Présentation de la pédagogie Steiner

à l'école des Chamois

PRESENTATION GENERALE

L'objectif de cette pédagogie est d'aider chaque enfant à développer harmonieusement son individualité en sollicitant sa volonté (son activité), son sentiment et sa pensée en respectant les différentes étapes de son développement.

Il développera ainsi un intérêt pour tout ce qui touche l'être humain afin de s'insérer dans le monde de façon créative et responsable.

Pour que cet objectif d'éducation soit optimal, parents et pédagogues se retrouvent dans un esprit de rencontre et de collaboration autour de l'enfant, afin que ce qui se vit à l'école et à la maison soit le plus harmonieux possible.

De la qualité de cette relation, naîtra l'épanouissement de l'enfant grâce la confiance mutuelle des adultes qui l'accompagnent.

Le maître ou la maîtresse suit l'élève pendant tout le primaire, et auparavant la jardinière durant tout le jardin d'enfants.

LES TÂCHES DU PÉDAGOGUE

- Percevoir et respecter la véritable identité de chaque enfant, en collaboration avec ses parents
- Développer une confiance en lui, base de sa construction intérieure
- Transmettre les savoirs et savoirs -faire, en respectant le développement de l'enfant.

Pour cela, le pédagogue sollicitera trois pôles différents en fonction du développement de l'enfant et de sa maturité;

1. **La pensée** (imaginative, mobile, vivante) dans toutes les matières enseignées.
2. **Le sentiment** (activités artistiques telles que peinture, dessin, musique, eurythmie, mais aussi l'histoire, la géographie, rapports avec les éléments)
3. **La volonté** (activités manuelles, physiques mais aussi la persévérance) dans le respect des règles, mais toujours dans le souci de l'individu et du vivre et grandir ensemble.

LE JARDIN D'ENFANTS (5-6 ans)

Avant l'entrée dans le cycle primaire, on offre à l'enfant la possibilité de vivre des expériences multiples et riches à travers le jeu, les contes, les rondes, les mouvements, les rythmes, les couleurs, les sons, le chant, auxquels il se lie par sa faculté d'imiter l'adulte. Cela favorise un développement harmonieux des facultés préliminaires (spatialisation, etc.) qui va permettre d'installer celles-ci avec plus de sécurité et de profondeur.

Dans un **environnement chaleureux et naturel** nous accueillons les enfants de 5 et 6 ans. Le jardin d'enfants est le lieu de la découverte de la vie en commun et des premiers liens sociaux. C'est aussi la prise de contact avec les activités artistiques et les activités liées au développement des sens : utilisation de matériaux naturels variés (laine, bois, pierre, cire d'abeille, soie, coton).

Les activités de groupe consistent en jeux de groupe, comptines, chansons, rondes. Les travaux manuels regroupent l'aquarelle, le dessin, le modelage, le tricot de doigts, la couture, les projets de saison sans oublier la fabrication et la cuisson du pain. Ces activités dirigées nourrissent les **facultés d'imitation** du petit enfant et rythment le quotidien. Les saisons et les grandes fêtes rythment le cours de l'année.

Des contes sont racontés aux enfants sur plusieurs jours.

La nature et ses transformations au cours des saisons est source d'inspiration pour les activités, pour le choix des chansons et des rondes. Les jeux libres en classe et en nature occupent également une grande place permettant aux enfants de s'ouvrir en toute confiance à ce qui les entoure et d'élaborer leur compréhension du monde.

Le mode principal d'apprentissage à la maternelle est l'imitation. L'enseignante va donc faire elle-même les choses qu'elle voudrait voir imitées par les enfants.

Le jardin d'enfants est conçu comme un lieu de transition entre le milieu familial et l'école. C'est un espace privilégié pour préserver l'innocence, la spontanéité et l'émerveillement, pour cultiver l'initiative, l'imagination créatrice, les habiletés sociales et pour accueillir chaque enfant dans son unicité. Le petit enfant y trouve le temps et l'espace nécessaires à un développement harmonieux et durable de son être.

LES GRANDES LIGNES DU PROGRAMME :

Français : la littérature mondiale, les mythes et les légendes.

Histoire (chronologique) : les grandes civilisations du monde.

Sciences : la géographie, la botanique, la zoologie, la météorologie, l'astronomie et la physique.

Mathématiques : arithmétique et géométrie

Langues étrangères : l'anglais

Education physique, jardinage

Arts : la musique, la peinture, la sculpture, le théâtre, l'eurythmie, le dessin

Travaux manuels : le tricot, le tissage et le travail du bois

« Nous ne pouvons former les enfants à notre image. Tel que Dieu nous les donne on doit les aimer, les éduquer au mieux, et laisser faire le cours des choses ; car l'un a un don, l'autre un autre, selon sa nature. Et chacun est heureux et bon à sa façon ». Goethe